

1ère partie : Assemblage de la tour

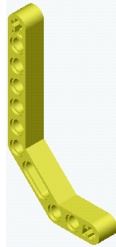
Étape 1:



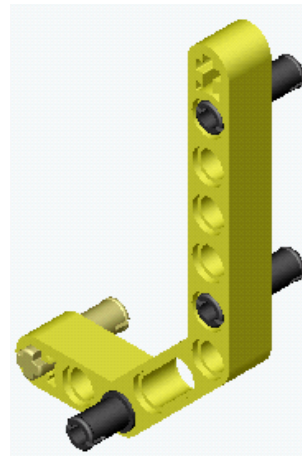
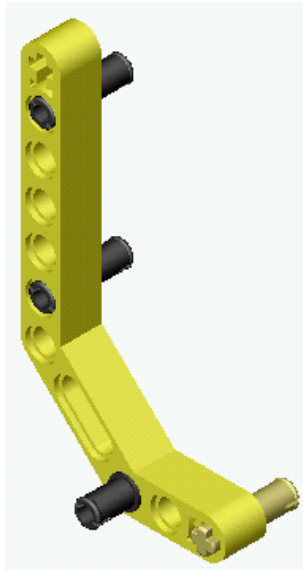
x6



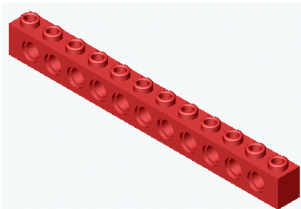
x2



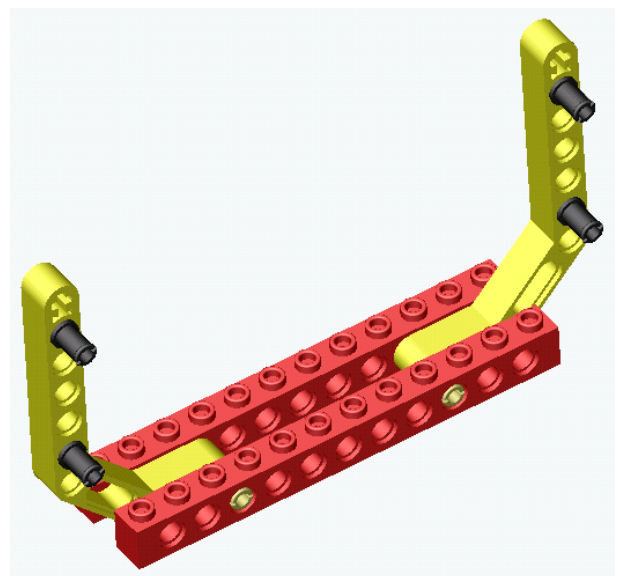
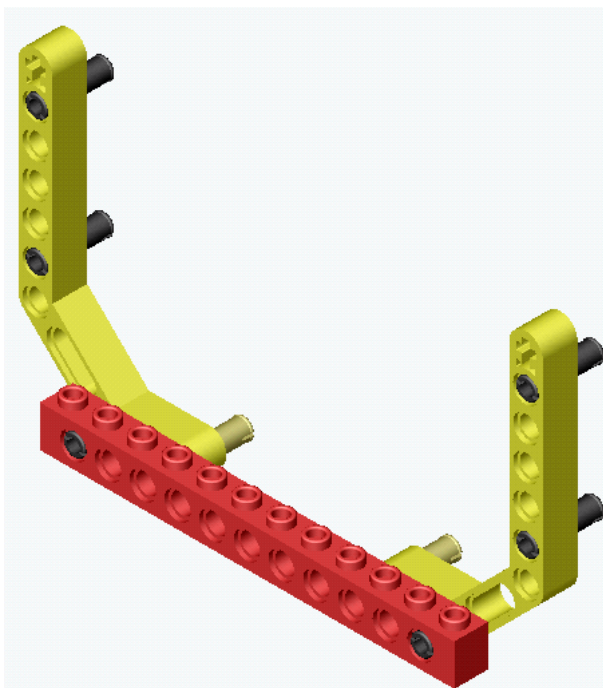
x2



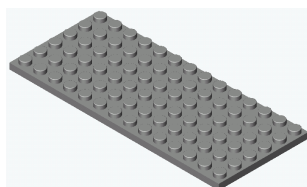
Étape 2 :



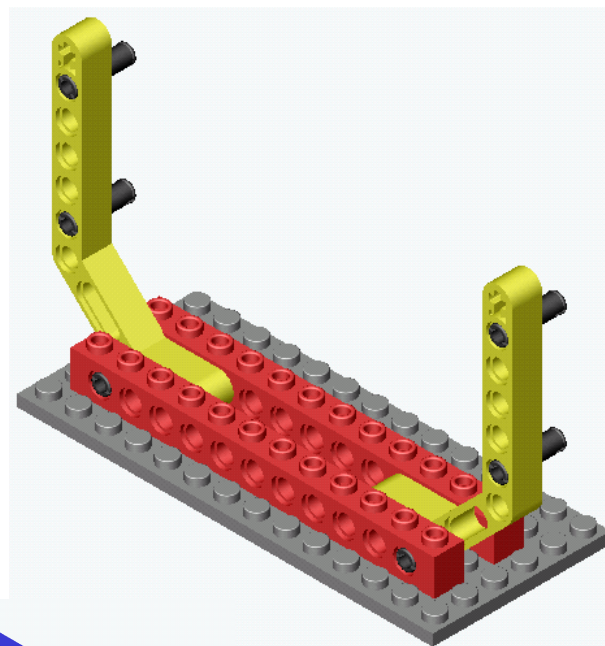
x2



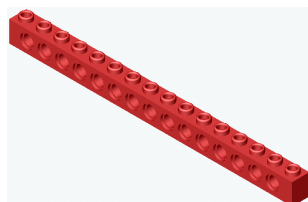
Étape 3 :



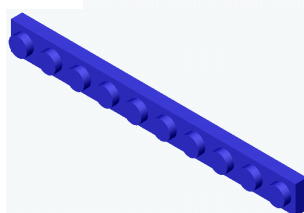
x1



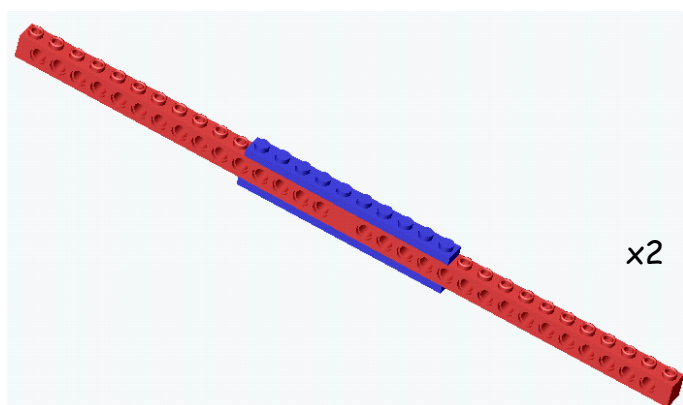
Étape 4 :



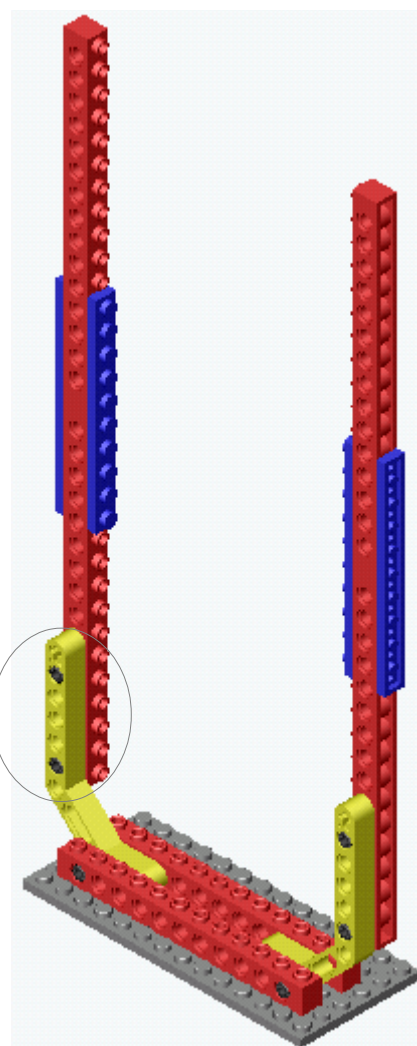
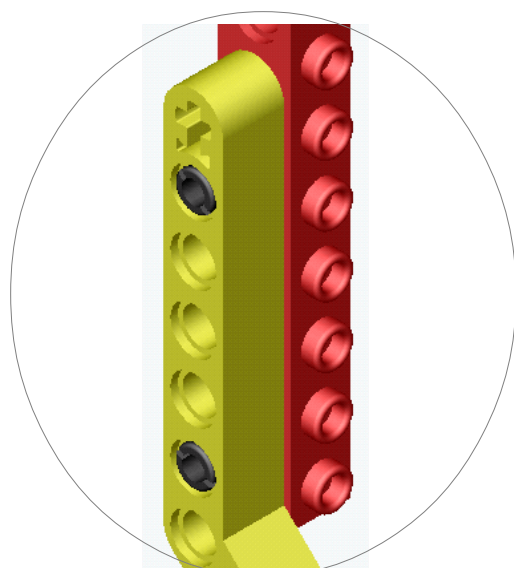
x4



x4



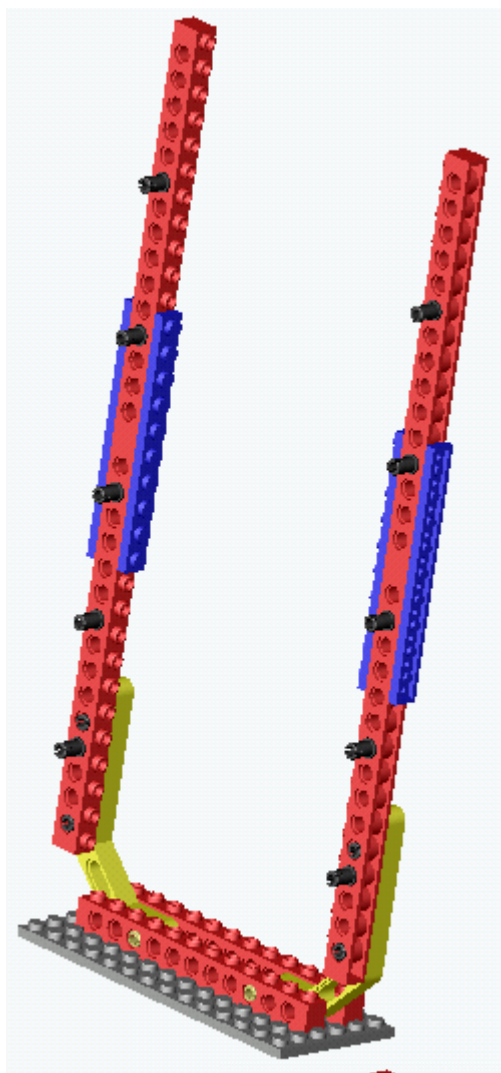
x2



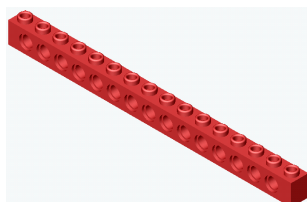
Étape 5 :



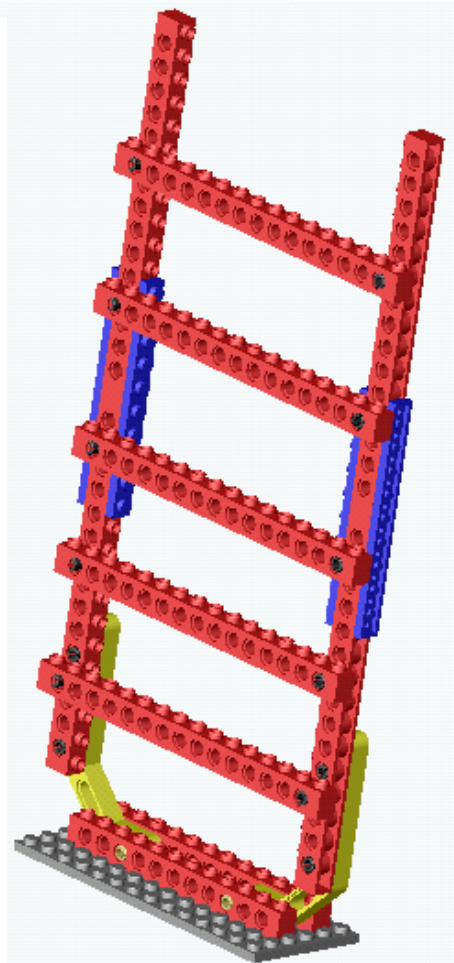
x10



Étape 6 :



x5



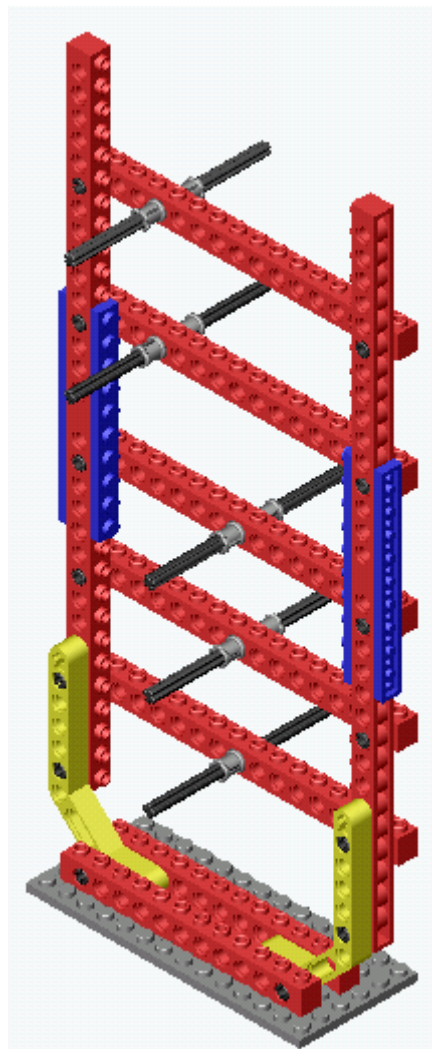
Etape 7 :



x5



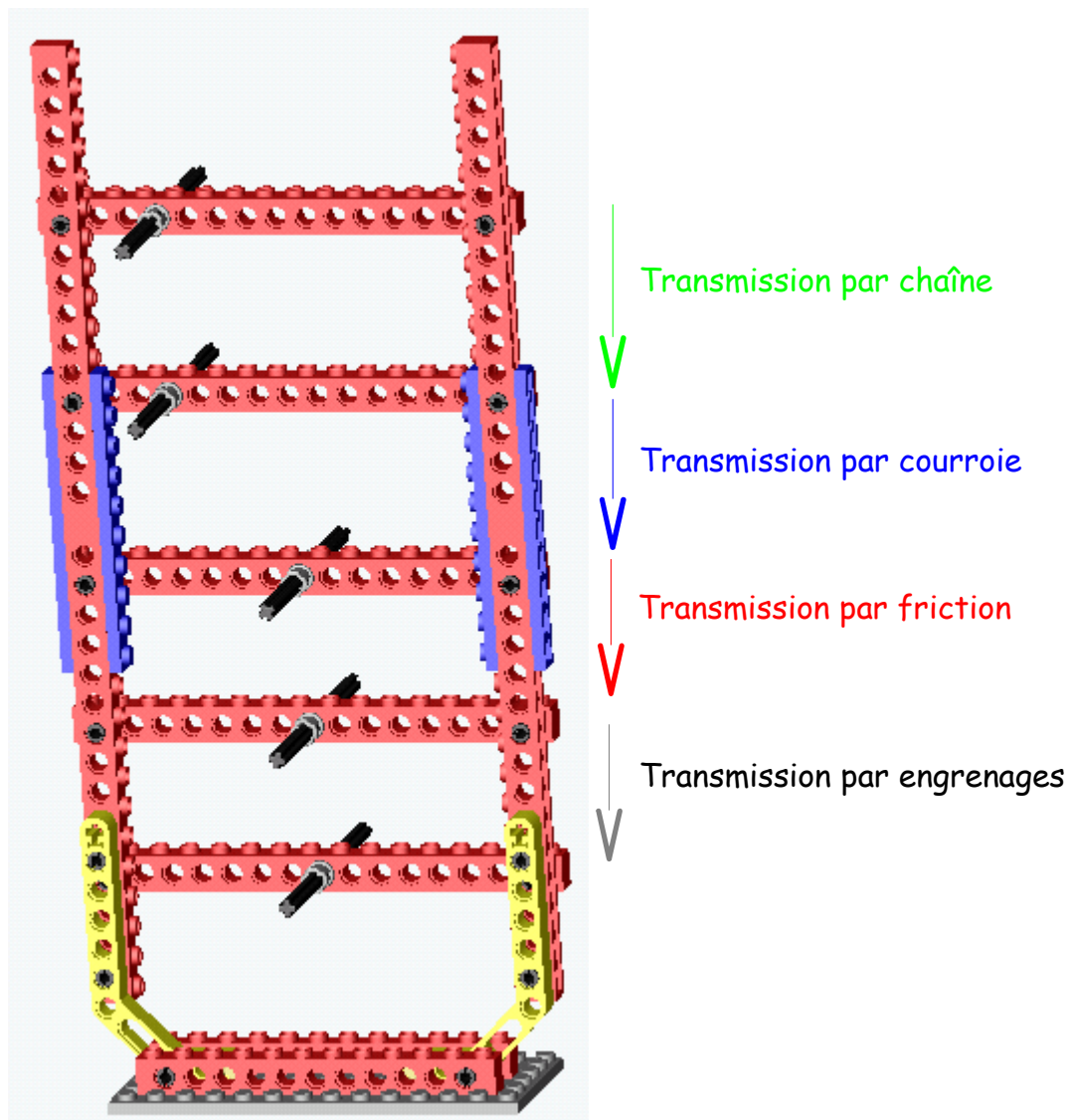
x10



2ème partie : Conception de transmission

La tour est maintenant prête à recevoir les transmissions c'est-à-dire des moyens techniques qui permettent de transmettre un mouvement.

Dans le cadre de ce travail, vous devez concevoir une transmission qui transmettra un mouvement de rotation de haut en bas en respectant les modes de transmission présentés en page suivante et en respectant le schéma suivant :



La transmission par engrenages (ou roues dentées) :



Le mouvement est transmis par les roues dentées qui engrènent (les dents s'emboîtent).

La transmission par friction :



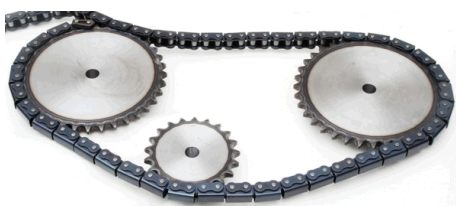
Le mouvement est transmis par la friction (le frottement) de deux roues dont la surface a un fort coefficient de frottement.

La transmission par courroie :



Le mouvement est transmis par une courroie tendue entre deux poulies (ou réa).

La transmission par chaîne :



Le mouvement est transmis par une chaîne tendue entre deux pignons.